

WYOCENIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z MUZYKI klasa V
SZKOŁA PODSTAWOWA W JUSZCZYNI

Izabela Zdebska

Ocena celująca

Uczeń:

- ▲ spełnia wymogi na ocenę bardzo dobrą
- ▲ reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- ▲ śpiewa w chórze szkolnym,
- ▲ przejawia zdolności i zamiłowania muzyczne.
- ▲ angażuje się w życie artystyczne szkoły i środowiska

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- ▲ aktywnie i chętnie uczestniczy w zajęciach,
- ▲ posługuje się odpowiednimi pojęciami muzycznymi,
- ▲ zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu danej klasy,
- ▲ bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- ▲ potrafi rytmizować teksty,
- ▲ rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- ▲ zna nazwiska wybitnych kompozytorów i artystów z programu danej klasy, ich twórczość i potrafi przyporządkować ich do epoki w historii muzyki
- ▲ gra na flecie prostym poznany utwór muzyczny.
- ▲ prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i bardzo starannie

Ocena dobra

Uczeń:

- ▲ jest zawsze przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczy,
- ▲ zna twórczość poznanych kompozytorów
- ▲ śpiewa rytmicznie lecz z błędami intonacyjnymi,
- ▲ rytmizuje łatwe teksty,
- ▲ zna podstawowe terminy muzyczne,
- ▲ zna zapis nutowy
- ▲ potrafi zagrać na flecie prostym melodie poznanych piosenek
- ▲ prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- ▲ stara się być przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć,
- ▲ zna tylko niektóre terminy i pojęcia związane z wiedzą o muzyce,
- ▲ zna nazwiska poznanych kompozytorów
- ▲ w śpiewaniu popełnia dużo błędów głównie intonacyjnych,
- ▲ potrafi zagrać na flecie prostą melodycznie i rytmicznie melodię
- ▲ wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne.
- ▲ prowadzi niesystematycznie i niezbyt starannie zeszyt przedmiotowy

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- ▲ zna ale myli terminy i pojęcia muzyczne,
- ▲ śpiewa z tekstu kilka piosenek robiąc błędy rytmiczne i intonacyjne
- ▲ nie zna pisma nutowego ale potrafi rozróżnić wartości rytmiczne
- ▲ nie potrafi zagrać na flecie prostym
- ▲ potrafi podać nazwiska kilku kompozytorów
- ▲ niechętnie bierze udział w lekcji,
- ▲ ma lekceważący stosunek do przedmiotu (rzadko przygotowuje się do zajęć, nie przynosi zalecanych pomocy naukowych),
- ▲ musi być stymulowany przez nauczyciela do aktywnego uczestnictwa w zajęciach
- ▲ nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- ▲ mimo niepowodzeń wykazuje minimum dobrej woli w realizacji poleceń nauczyciela

Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 sierpnia 2010 r. -§ 7. Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, techniki, zajęć technicznych, plastyki, muzyki i zajęć artystycznych należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.